



1938 L'ARGENT TOMBE DU CIEL (Geld fällt vom Himmel) de Heinz Helbig avec Hans Thimig



1939 HÔTEL SACHER (Hotel Sacher) de Willy Birgel avec Sybille Schmitz



1939 LES RAPACES (Leinen aus Irland) de Heinz Helbig



1948 L'ANGE À LA TROMPETTE (Der Engel mit der Posaune) de Karl Hartl avec Paula Wessely



1949 PREMIÈRES VACANCES (The Wonder Kid) de Karl Hartl avec Christa Winter



1949 EROÍCA (Eroica) de Walter Kolm-Veltée avec Edwald Balser



1949 LES PIRATES DES ALPES (Ruf aus dem Äther) de Georg C. Klaren avec Lucie Schaaf



1949 UN SOURIRE DANS LA TEMPÊTE (Ein Lächeln im Sturm) de R. Chanas avec C. Jürgens, Aglada Schmidt



1951 LE TRAÎTRE (Decision before Dawn) d'Anatole Litvak avec Hildegard Knef



1951 DAS GESTOHLENE JAHR de Wilfried Fraß avec Fita Benkhoff



1954 DERNIER ACTE ou LA FIN D'HITLER (Der letzte Akt) de Georg Wilhelm Pabst



1955 COLONEL REDL, ESPION (Spionage/Oberst Redl) de Franz Antel avec Ewald Basler



1955 MOZART (Reich mir die Hand, mein Leben)
de Karl Hartl avec Johanna Matz



1956 LOLA MONTÈS de Max Ophüls
avec Martine Carol



1957 BACCHUS (Bacchus) de Josef Gielen
avec Gertrud Kückelmann



1961 JULES ET JIM de François Truffaut avec Henri Serre, Jeanne Moreau



1958 UN NOMMÉ JUDAS (Ein gewisser Jusas)
d'Oskar Werner avec Gertrud Kückelmann



1964 TORQUATO TASSO de Rudolph Raepple
avec Susanne Korda



1965 LA NEF AUX FOUS (Ship of Fools) de Stanley
Kramer avec Simone Signoret, Michael Dunn



1965 L'ESPION QUI VENAIT DU FROID (The Spy who
came from the cold) de Martin Ritt avec R. Burton



1966 FAHRENHEIT 451 de François Truffaut
avec Julie Christie



1967 INTERLUDE (Interlude) de Kevin Billington
avec Barbara Ferris



1968 LES SOULIERS DE ST PIERRE (The Shoes of the
Fisherman) de M. Anderson avec Anthony Quinn



1976 LE VOYAGE DES DAMNÉS (Voyage of the
Damned) de Stuart Rosenberg avec Faye Dunaway